

ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE - REGIME 1DOCUMENT 8bisDOSSIER PEDAGOGIQUEUNITE DE FORMATION**1. La présente demande émane du réseau:**

- (1) Communauté française
 (1) Provincial et communal
 (1) Libre - confessionnel
 (1) - non confessionnel

Identité du responsable pour le réseau: (2)

J. LEFERE

Administrateur d'école

Date et signature (2):

18.05.98

2. Intitulé de l'unité de formation (2):**INITIATION A L'HABILLEMENT DU LOGIS**

CODE DE L'U.F. (3)	541011 011c1	CODE DU DOMAINE DE FORMATION (4)	502
--------------------	--------------	----------------------------------	-----

3. Finalités de l'unité de formation:

repris en annexe 1 n° de 1 page(s) (2)

4. Capacités préalables requises:

repris en annexe 2 n° de 1 page(s) (2)

5. Classement de l'unité de formation:

- (1) Enseignement secondaire: (1) transition
 degré: (1) inférieur
 (1) qualification
 (1) supérieur

- (1) Enseignement supérieur de type court. (1) Enseignement supérieur de type long.

Pour le classement de l'unité de formation de l'enseignement supérieur			
Proposition de classement (1)		Classement du Conseil supérieur (1)	
Technique	<input type="radio"/>	Technique	<input type="radio"/>
Economique	<input type="radio"/>	Economique	<input type="radio"/>
Paramédical	<input type="radio"/>	Paramédical	<input type="radio"/>
Social	<input type="radio"/>	Social	<input type="radio"/>
Pédagogique	<input type="radio"/>	Pédagogique	<input type="radio"/>
Agricole	<input type="radio"/>	Agricole	<input type="radio"/>
Maritime	<input type="radio"/>	Maritime	<input type="radio"/>

Date de l'accord du

Conseil supérieur:

Signature du Président
du Conseil supérieur:**6. Caractère occupationnel:** (1) oui (1) non**7. Constitution des groupes ou regroupement:** Repris en annexe n° 3 de 1 page(s)**8. Programme de (des) cours** repris en annexe n°4 de 3 page(s)**9. Fixation des capacités terminales** repris en annexe n°5 de 1 page(s)**10. Chargé de cours** repris en annexe n°6 de 1 page(s)

- (1) Cocher la mention utile
 (2) A compléter
 (3) Réservé à l'Administration
 (4) Proposé par le réseau et avalisé par l'inspection

FINALITES DE L'UNITE DE FORMATION

1. Finalités générales

Conformément à l'article 7 du décret du 16 avril 1991, cette unité de formation vise à :

- ❖ Concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, culturelle et scolaire.
- ❖ Répondre aux besoins et demandes en formation émanant des milieux socio-économiques et culturels.

2. Finalités particulières

Cette unité de formation vise à rendre l'étudiant capable d'acquérir les savoirs et savoir-faire élémentaires spécifiques à l'habillement du logis, en vue de réaliser des éléments décoratifs simples.

CAPACITES PREALABLES REQUISES

1. Capacités :

Etre capable :

- d'appliquer les techniques élémentaires de coupe, de découpe et d'exécution , en utilisant de manière optimale le matériel de base: machine à coudre et matériel de repassage de type ménager ou industriel.
- de comprendre à la lecture et/ou l'audition un texte en langue française de l'enseignement fondamental (texte lacunaire à compléter)

2. Titres pouvant en tenir lieu

- Attestation de réussite de l'unité de formation « Techniques élémentaires ».

RECOMMANDATIONS PARTICULIERES POUR LA CONSTITUTION DES GROUPES ET LE REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de trois étudiants par machine.

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES			
<p>ETRE CAPABLE:</p> <p>d'identifier, sélectionner, utiliser le matériel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - machines à coudre] de type ménager et/ou - machine à broder] industriel <p>d'identifier, d'utiliser et sélectionner les matières:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus: * fibres * textures * sens du fil, flots, laizes <p>d'identifier, d'associer aux matières</p> <ul style="list-style-type: none"> - entoilages et renforts: * thermocollants * renforts divers - mercerie: * fils * systèmes de fermeture <p>d'identifier, d'utiliser, de sélectionner le matériel les techniques de repassage</p> <ul style="list-style-type: none"> - à plat - d'un produit assemblé - d'un produit fini <p>d'organiser son travail connaître et appliquer</p> <ul style="list-style-type: none"> - les règles d'OST - les règles d'hygiène - les règles de sécurité - les facteurs ergonomiques <p>de développer quelques connaissances esthétiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - sélectionner un modèle suivant la mode, le style, l'usage et le budget 	<p>ETRE CAPABLE:</p> <p>1. En coupe</p> <p>a) de prendre des mesures</p> <ul style="list-style-type: none"> - classer les différentes mesures * longueur * largeur * contour * volumes <p>b) de reporter les mesures et dessiner les formes sur papier patron (papier centimétré)</p> <p>c) reproduire les schémas</p> <p>d) réaliser un patronage complet des divers éléments</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus - doublures - ouatine - renforts <p>2. En découpe</p> <p>a) de calculer</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'ampleur - les raccords (tissus imprimés) - les surplus (bords, remplis) - les emboîtements <p>b) de calculer le métrage nécessaire à la réalisation</p> <ul style="list-style-type: none"> - tissus - doublure - ouatine - renforts - décors 	<p>ETRE CAPABLE DE MAITRISER:</p> <p>I) Les techniques d'assemblage</p> <ul style="list-style-type: none"> - coutures: * ouvertes * couchées * rabattues - partie plate / partie plate - partie plate / partie courbe - partie plate / partie froncée, plissée - volants, soufflets - matières de texture différente <p>II) les techniques d'achèvement</p> <p>1) Ourler à la machine</p> <ul style="list-style-type: none"> - simples - doubles - en coin - assembler des matières différentes <p>2) poser des biais</p> <ul style="list-style-type: none"> - à plat - à cheval - ligne droite - courbes - en forme - suivant motifs différents <p>3) finir les bords</p> <ul style="list-style-type: none"> - broderie (machine) - festons découpés: dentelle, ... - techniques décoratives réalisées à la main ou à la machine: cordelière, passementerie, biais, ... <p>4) réaliser des fermetures</p> <ul style="list-style-type: none"> - enveloppe portefeuille - pose de velcro - boutonnage, nouures, cordon, pression 	<p>ETRE CAPABLE:</p> <p>de réaliser à titre indicatif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la parure du lit * draps, taies * couvre-lits simples * housses diverses <p>- la parure de la table</p> <ul style="list-style-type: none"> * la nappe et compléments décoratifs et utilitaires (sets, serviettes, corbeilles, couvre-lithières) <ul style="list-style-type: none"> * accessoires (tabliers, maniques, ...) <p>- la parure de la fenêtre</p> <ul style="list-style-type: none"> * voilages simples * tentures simples non doublées * accessoires d'achèvement: embrasses, ... <p>- le « PATCHWORK » (petites pièces)</p> <ul style="list-style-type: none"> * décoration de fêtes * literie * linge de table

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
<p>ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES</p> <p>- choisir des accessoires en considérant la mode, la circonstance</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Toutes les données répertoriées sous cette rubrique sont permanentes et graduellement applicables aux techniques et à la pratique des apprentissages du métier.</p> </div>	<p>- galons ...</p> <p>c) d'établir un plan de coupe</p> <ul style="list-style-type: none"> - placer les pièces - sens du tissu <p>d) de calculer le métrage des différentes fournitures</p> <ul style="list-style-type: none"> - biais - galons - rubans à froncer - cordelière - rubans - passementeries <p>e) de procéder au marquage</p>	<p>5) exécuter les techniques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - patchworks: * application simple * application de motifs décoratifs <p>6) réaliser les différents procédés</p> <ul style="list-style-type: none"> - de montage de voilages et rideaux - têtes de fronc - différents ruffles - plis et froncés - coulisses - fixation décorative (suivant la mode) <p>7) fixer</p> <ul style="list-style-type: none"> - volant - cantonnières - embrasses - éléments de décoration <p>III) Les techniques de décoration</p> <p>1. réaliser:</p> <ul style="list-style-type: none"> - des piqûres parallèles et décoratives * fil et cordonnet - des points de broderie machine * bourdon * feston - des points ajourés machine - des matelassages * par piqûres * par boutons <p>2. placer des éléments de garniture</p> <ul style="list-style-type: none"> - noeuds,... - galons 	

NOTIONS GENERALES ET TECHNOLOGIE DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION	FABRICATION
--	-----------------------------------	------------------------	-------------

ETRE CAPABLE D'IDENTIFIER, D'UTILISER LE VOCABULAIRE SPECIFIQUE A TOUTES NOTIONS ET TECHNIQUES ETUDIEES

		<p>Les techniques d'exécution doivent faire l'objet d'apprentissages systématiques (exercices techniques) Ces exercices sont réalisés dans des matériaux spécifiques à la confection d'ameublement.</p>	
--	--	---	--

FIXATION DES CAPACITES TERMINALES

Au terme de la formation, l'étudiant devra être capable de réaliser un ensemble décoratif simple impliquant les techniques de coupe, découpe, d'exécution et de finition spécifiques à l'habillement du logis.

Pour atteindre le seuil de réussite, l'étudiant devra prouver qu'il est capable de :

- sélectionner les matières appropriées aux produits à fabriquer ;
- utiliser le matériel et les accessoires spécifiques;
- calculer le métrage de tissu et des diverses fournitures ;
- découper la matière ;
- respecter et appliquer les consignes de fabrication ;
- finaliser le produit.

Pour la détermination du degré de maîtrise, il sera tenu compte de :

- la sélection judicieuse des matières appropriées au produit à fabriquer ;
- l'utilisation adéquate du matériel et des accessoires spécifiques ;
- l'économie rigoureuse dans le calcul du métrage et des fournitures ;
- du soin apporté dans la découpe de la matière.

PROFIL DU CHARGE DE COURS

Un enseignant.

MINISTERE DE LA COMMUNAUTE FRANCAISE
ADMINISTRATION GENERALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE
ENSEIGNEMENT DE PROMOTION SOCIALE DE REGIME 1

DOSSIER PEDAGOGIQUE
UNITE DE FORMATION

HABILLEMENT – TECHNIQUES D'EXECUTION

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR DE TRANSITION

<p>CODE : 521112U11D2 CODE DU DOMAINE DE FORMATION : 501 DOCUMENT DE REFERENCE INTER-RESEAUX</p>

Approbation du Gouvernement de la Communauté française du 27 juillet 2011,
sur avis conforme de la Commission de concertation

<p style="text-align: center;">HABILLEMENT – TECHNIQUES D’EXECUTION</p> <p style="text-align: center;">ENSEIGNEMENT SECONDAIRE INFERIEUR DE TRANSITION</p>
--

1. FINALITES DE L’UNITE DE FORMATION

1.1. Finalités générales

Dans le respect de l'article 7 du décret de la Communauté française du 16 avril 1991 organisant l'enseignement de promotion sociale, cette unité de formation doit :

- ◆ concourir à l'épanouissement individuel en promouvant une meilleure insertion professionnelle, sociale, scolaire et culturelle ;
- ◆ répondre aux besoins et demandes en formation émanant des entreprises, des administrations, de l'enseignement et d'une manière générale des milieux socio-économiques et culturels.

1.2. Finalités particulières

Cette unité de formation vise à permettre à l'étudiant d'acquérir et d'exploiter les savoirs, savoir-faire et savoir-faire comportementaux nécessaires à la réalisation de vêtements de qualité de type pantalon, chemise, robe, vêtement en matière extensible.

2. CAPACITES PREALABLES REQUISES

2.1. Capacités

Réaliser un exercice technique simple et de qualité en appliquant les techniques élémentaires de coupe, découpe et exécution appropriées.

2.2. Titre pouvant en tenir lieu

Attestation de réussite de l'unité de formation « Habillement – Techniques élémentaires » code 521111U11D2 de l'enseignement secondaire inférieur de transition.

3. HORAIRE MINIMUM DE L'UNITE DE FORMATION

<u>1. Dénomination des cours</u>	<u>Classement des cours</u>	<u>Code U</u>	<u>Nombre de périodes</u>
Habillement – Techniques d'exécution	CTPP	D	192
<u>2. Part d'autonomie</u>		P	48
Total des périodes			240

4. PROGRAMME

TECHNOLOGIES DU METIER	TECHNIQUES DE COUPE ET DE DECOUPE	TECHNIQUES D'EXECUTION
<p style="text-align: center;"><i>L'étudiant sera capable, en identifiant et en utilisant le vocabulaire spécifique à toutes les notions et techniques étudiées,</i></p> <p>d'utiliser, de sélectionner les matières et d'en spécifier les principes d'entretien ;</p> <p>de sélectionner par rapport aux matières :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ entoilage et renforts : <ul style="list-style-type: none"> - tissé, non tissé, - thermocollant, renforts divers, ◆ mercerie ; <p>de sélectionner, d'utiliser et d'entretenir le matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ matériel de piquage : <ul style="list-style-type: none"> - machine à coudre : piqueuse surfileuse, surjeteuse-raseuse, ◆ matériel de repassage : <ul style="list-style-type: none"> - matériel de type courant, - matériel de type industriel suivant possibilités : table chauffante, aspirante - ... ; <p>d'utiliser et de sélectionner les techniques de repassage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sur forme, ◆ des pièces travaillées, ◆ d'un produit assemblé, ◆ d'un produit fini ; <p>d'identifier et d'utiliser les fiches techniques de détails, d'ensembles :</p>	<p>1. en coupe</p> <p>de prendre des mesures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ classer les différentes mesures : <ul style="list-style-type: none"> - longueur, - largeur, - contour ; <ul style="list-style-type: none"> ◆ situer les points anatomiques spécifiques à l'habillement : <ul style="list-style-type: none"> - parties du corps, - points anatomiques ; ◆ prendre les mesures sur corps pour : <ul style="list-style-type: none"> - la jupe, - le corsage, - la manche, - le pantalon ; <p>d'utiliser des patrons de base de taille standard :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ identifier les pièces ; ◆ choisir la taille ; ◆ relever les gabarits ; ◆ adapter aux mesures et aux conformations personnelles ; 	<p>de réaliser des vêtements (à titre indicatif)</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ pantalon, bermuda ◆ chemisier, chemise, gilet ◆ robe, ◆ jupe élaborée, jupe-culotte, ◆ vêtement simple en matière extensible (jersey): T-shirt, robe,... ◆ autre vêtement "mode", "classique", de même type <p>1. techniques d'assemblage</p> <p><i>en fonction des vêtements,</i></p> <p>d'assembler des coutures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ partie plate / partie courbe, ◆ dans la matière extensible ; <p>de réaliser des ceintures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ droites ou en forme, ◆ fantaisie ; <p>de réaliser des poches :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ appliquées, ◆ obliques, ◆ dans une découpe ; <p>d'exécuter des bas de manches</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ bande en forme, ◆ poignets,

<ul style="list-style-type: none"> ◆ décoder les symboles, les schémas ; ◆ appliquer les instructions de travail : <ul style="list-style-type: none"> - plans, - fiches techniques ; <p>d'organiser son travail en appliquant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ les règles d'OST, ◆ les règles d'hygiène, ◆ les règles de sécurité, ◆ les facteurs ergonomiques ; <p>de développer le sens de l'esthétique, la dextérité, la précision et le soin :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ sélectionner un modèle suivant la mode, la conformation, l'âge, l'usage et le budget ; ◆ choisir des accessoires en considérant la mode, l'âge, la circonstance ; ◆ développer la notion du bien-aller ; 	<p>de modifier des patrons de base et de ligne de taille standard adaptés aux mesures personnelles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ inscrire et développer un patron simple : <ul style="list-style-type: none"> - corsage, manche, - jupe, - pantalon, ◆ suivant la mode, modifier par évasement, fronces, godets, plis, croisures, parmentures, découpes... ; ◆ déplacer et transposer des pinces ; ◆ tracer les éléments d'achèvement : <ul style="list-style-type: none"> - enformes, - doublures, - entoilages ; <p>de relever des patrons de modèle :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ tirer la taille choisie de la souche de gradation présentée par le professeur ; ◆ relever occasionnellement des planches commerciales multi-tailles ; <p>de tracer des patrons de détails tels que :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ ceintures, ◆ poches, ◆ cols, ◆ manches, ◆ poignets . 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ bord côte, ◆ volants, <p>de monter des manches :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ à plat et en tubulaire ; <p>d'exécuter et monter des cols :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ droit, ◆ chemisier rabattu, ◆ chemisier avec pied de col ; <p style="text-align: center;">2. techniques d'achèvement</p> <p>de finir les bords droits et en forme :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ par simple rempli à la double aiguille dans la matière extensible ; <p>de poser des biais :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ à plat et à cheval : lignes droites, courbes, en angles... ; <p>de poser les enformes :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ encolure, ◆ emmanchure, ◆ taille ; <p>de réaliser des fermetures :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ par pose de fermeture à glissière : <ul style="list-style-type: none"> - invisible, - avec sous-patte, ◆ par pose d'œillet, boucle, nouure ; ◆ par boutonnières machine et/ou avec cordonnet ; <p>d'exécuter des fentes</p>
--	---	---

	<p style="text-align: center;">2. en découpe</p> <p>de découper la matière :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ établir le plan de coupe ; ◆ calculer, rechercher le métrage nécessaire ; ◆ préparer la matière : <ul style="list-style-type: none"> - coupe à l'unité, tissu dossé, dédossé et pli décalé ; ◆ placer rationnellement les patrons ; ◆ fixer et tracer les réserves ; ◆ découper la matière ; ◆ appliquer un procédé de marquage en fonction de la matière et de la connexion des pièces ; ◆ préparer la bûche (le paquet) : <ul style="list-style-type: none"> - point mèche, - marques de craie, savon, - crans de montage, - fil plat, - carbone, - marqueur à l'eau, ◆ préparer la bûche (le paquet) ; 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ avec ou sans apport de matière <ul style="list-style-type: none"> - fente indéchirable (américaine), - fente chevesse, - fente capucin, - patte polo, ... ; <p>de fixer les épaulettes ;</p> <p>de réaliser des mises en doublure :</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ doublure flottante ou non, ◆ partielle ou totale, ◆ procédé "peau de lapin", ◆ une ou deux matières. <p style="text-align: center;"><i>Suivant le degré de difficulté, certaines techniques d'exécution feront l'objet d'apprentissage sous forme d'exercices techniques.</i></p>
--	---	---

5. CAPACITES TERMINALES

Pour atteindre le **seuil de réussite**, l'étudiant sera capable de réaliser un ou plusieurs vêtements de qualité, de type pantalon, chemise, vêtement en matière extensible, selon une méthode de travail rationnelle, en exploitant les techniques d'exécution appropriées en particulier :

- ◆ l'adaptation du patron,
- ◆ la sélection et la quantification des matières appropriées,
- ◆ le placement, la découpe et la prise de marques,
- ◆ la réalisation des différentes opérations en utilisant les fiches techniques.

Pour la détermination du **degré de maîtrise**, il sera tenu compte des critères suivants :

- ◆ le degré d'autonomie,
- ◆ le choix pertinent des matières,
- ◆ le niveau de qualité de finition du (des) vêtement(s),
- ◆ le sens de l'organisation,
- ◆ la rapidité d'exécution.

6. CHARGE(S) DE COURS

Un enseignant ou un expert.

L'expert devra justifier de compétences particulières issues d'une expérience professionnelle actualisée en relation avec le programme du présent dossier pédagogique.

7. CONSTITUTION DES GROUPES OU REGROUPEMENT

Il est souhaitable qu'il n'y ait pas plus de 3 étudiants par machine.

Le regroupement éventuel ne se fera qu'avec des étudiants de la même section, avec un nombre maximum de 18 étudiants.